

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66
Красноармейского района Волгограда»**

400022, ул. Минская, 224 а; тел. 61-72-39; e-mail: dou66@volgadmin.ru
ИНН 3448039341 КПП 344801001 ОГРН 1073461000656

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
детского сада № 66
протокол № 1 от
«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Введено в действие приказом
заведующего муниципального
дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 66
Красноармейского района г.Волгограда
№ 165 -ОД от «31» августа 2022г.

**Рабочая программа кружка
«Весёлая палитра»
по «художественно-эстетическому развитию»
(нетрадиционные техники рисования)
для детей 5-6 лет
на 2022-2023 учебный год**

Руководитель кружка:
воспитатель Питерская Л.П.

Волгоград 2022г.

Оглавление

1. Целевой раздел.	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность.....	4
1.3 Цель и задачи.....	5
1.4 Средства обучения	5
1.5 Расписание кружка.....	5
1.6 Список детей.....	6
1.7 Ожидаемые результаты программы кружка.....	6
2. Содержательный раздел.	
2.1 Перспективный план кружка.....	7 – 14
3. Используемая литература.....	15

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Вся НОД направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребёнка, что ему интересно, вызывает положительное отношение. Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

1.2 Актуальность программы:

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника. Развитие творческого потенциала личности предполагает ее включенность в творческий процесс и как следствие, переход на более высокую ступень развития. В целом рисование требует от ребенка высокого уровня владения техникой, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов их изображения, а также приемов работы с различными изобразительными материалами. Но часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку результат его усилий получается непривлекательным, не соответствует желанию получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту.

Предполагаемая программа призвана помочь ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Программа дает возможность, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает ребенку свободу и вселяет уверенность в своих силах. Ведь овладев разными навыками и способами создания образов,

ребенок получает возможность выбора, что и делает для него это занятие творчеством. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования.

1.3 Цель и задачи

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы.

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изодейтельности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать

композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.4 Средства обучения

Кисти, штампы, ватные палочки, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, нитки, клей, ножницы, песок, манка.

1.5 Расписание Кружка

Периодичность занятий: один раз в неделю во второй половине дня - 25 минут. (14,16ч)

График работы кружка 2022-2023 учебный год.

Четверг :15.30-15.55

1.6 Список детей

1	Борисова София
2	Гончарова Наталья
3	Гюлмари Тимур
4	Колпакова Ксения
5	Рудакова Милена
6	Сагалаев Андрей
7	Савельева Ксения
8	Сергеева Алёна

1.7 Ожидаемые результаты программы кружка

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

2. Содержательный раздел.

2.1 Перспективный план кружка

Месяц неделя	Тема	Программное содержание	Вид работы
Сентябрь 1 неделя	«Разноцветные бабочки».	Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Закрепление ранее освоенной техники монотипия (предметная).
Сентябрь 2 неделя	«Осеннее дерево»	Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей,	Совершенствование умения использовать в рисовании техники кляксография и примакивание.
Сентябрь 3 неделя	«Воздушные шары»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, закрепить умение различать хроматические (основные) и ахроматические цвета. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных.
Сентябрь 4 неделя	«Компоты и варенье»	Закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	Закрепление техники печатание фруктами (оттиск).
Октябрь 1 неделя	«Рисуем листопад»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида	Совершенствование техники печатания растениями.

		<p>изобразительной техники - «печать растений».</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Развивать чувство композиции, цветовосприятие.</p>	
Октябрь 2 неделя	«Пёстрый котёнок»	<p>Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.</p>	Совершенствование техники пуантилизм.
Октябрь 3 неделя	«Красная смородина»	<p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.)</p> <p>Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины.</p> <p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</p>	Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями).
Октябрь 4 неделя	«Волшебная страна-подводное царство»	<p>Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.</p> <p>Продолжить освоение техники рисования «по мокрому». Продолжать учить детей работать с гуашью.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству.</p>	Освоение техники рисования «по мокрому».
Ноябрь 1 неделя	«Разноцветные рыбки»	<p>Вызвать интерес к рисованию пальчиками и ладошками. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа.</p>	Совершенствование навыков рисования акварельными красками пальчиками и ладошками.
Ноябрь 2 неделя	«Унылая пора! Очей очарованье»	<p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж</p>	Рисование ладошками, пальцами.

		<p>от картин другого содержания.</p> <p>Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализовка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).</p>	
<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>«Рисуем по шаблону»</p>	<p>Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p> <p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.</p>	<p>Освоение рисования по шаблону.</p>
<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>«Рисунки-невидимки»</p>	<p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Совершенствовать технику рисования свечей.</p> <p>Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.</p>	<p>Освоение техники рисования свечкой.</p>
<p>Декабрь 1 неделя</p>	<p>«Снегири на ветках»</p>	<p>Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью.</p> <p>Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины.</p> <p>Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий</p>	<p>Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью.</p>

		мир.	
Декабрь 2 неделя	«Зимние узоры»	<p>Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.</p> <p>Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.</p> <p>Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.</p>	Продолжить освоение техники монотипия.
Декабрь 3 неделя	«Письмо для Деда мороза»	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	Самостоятельная работа детей. Закрепление ранее освоенных техник.
Декабрь 4 неделя	«В лесу родилась елочка»	<p>Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать инициативность, самостоятельность.</p>	Освоение техники выкладывания нитей по контуру, с нанесённым на него клеем (ниткография)
Январь 2 неделя	«Волшебница зима»	<p>Закрепить нетрадиционную технику рисования -набрызг.</p> <p>Учить получать изображения, используя новые способы.</p> <p>Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.</p>	Совершенствование техники рисования - набрызг.

		Воспитывать аккуратность при работе.	
Январь 3 неделя	«Сказочный зимний лес»	<p>Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).</p>	Освоение техники – оттиск (капустный лист).
Январь 4 неделя	«Семья снеговиков»	<p>Закрепить технику рисования - оттиск тканью.</p> <p>Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и образное мышление.</p>	Совершенствование техники рисования - оттиск тканью.
Февраль 1 неделя	«Музыкальный рисунок»	<p>Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)</p> <p>Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.</p> <p>Воспитывать аккуратность, активность.</p>	<p>Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки.</p> <p>Выбор техники по желанию детей.</p>
Февраль 2 неделя	«Разноцветное небо»	<p>Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге.</p> <p>Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.</p>	Освоение техники рисования по мокрой бумаге.
Февраль 3 неделя	«Солёное море»	Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания	Совершенствование техники рисования с солью по сырой

		<p>объемности изображения.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.</p>	краске.
Февраль 4 неделя	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	<p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Закрепить технику - ниткография (рисование нитью).</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p>	Совершенствование техники рисования – ниткография.
Март 1 неделя	«Подарок для мамы»	<p>Развивать композиционные умения, цвето – и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.</p>	Совершенствование ранее освоенных НТР. Самостоятельный выбор детей
Март 2 неделя	«Превращение ладошки»	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p>	Рисование – отпечаток от ладошки.
Март	«Пейзаж у	Закрепить знания детей о пейзаже	Совершенствование

3 неделя	озера»	<p>как жанре изобразительного искусства.</p> <p>Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом.</p> <p>Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику изображения пейзажа — монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p>	техники рисования – монотипия (пейзажная)
Март 4 неделя	«Весенняя фантазия»	<p>Развивать фантазию, воображение, композиционные умения.</p> <p>Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна». развивать фантазию, воображение.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p>	Освоение техники рисования – оттиск стеклом.
Апрель 1 неделя	«Волшебные цветы»	<p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).</p> <p>Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.</p>	Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм.
Апрель 2 неделя	«Планеты»	<p>Закрепить умения детей в технике коллаж.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться ножницами,</p>	Совершенствование НТР коллажа, упражнять в вырезании.

		<p>трафаретами, клеем.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	
<p>Апрель</p> <p>3 неделя</p>	<p>«Космические дали»</p>	<p>Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное.</p> <p>Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.</p> <p>Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж.</p> <p>Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p>	<p>Освоение техники коллаж. Продолжить освоение - набрызг.</p>
<p>Апрель</p> <p>4 неделя</p>	<p>«Праздничная верба»</p>	<p>Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Совершенствовать умение рисовать пастелью.</p> <p>Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Рисование пастелью.</p>
<p>Май</p> <p>1 неделя</p>	<p>«Праздничный салют»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.</p>	<p>Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.</p>
<p>Май</p> <p>2 неделя</p>	<p>«Одуванчик вдруг расцвёл»</p>	<p>Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.</p>	<p>Продолжить осваивать технику – пуантилизм.</p>
<p>Май</p> <p>3 неделя</p>	<p>«Радуга-дуга»</p>	<p>Закреплять умение использовать для создания изображения технику «тычок».</p> <p>Развивать интерес</p>	<p>Совершенствование освоенных НТР.</p> <p>Самостоятельная</p>

		<p>ксамостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>работа, техника «тычок»</p>
--	--	---	--------------------------------

3. Используемая литература

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб; КАРО, 2008г.
- Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб; КАРО, 2007г.
- Утробина К. К, Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
- Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.